

**XXXVI CONCURSO LATINO AMERICANO  
ROSA MÍSTICA  
07 e 08 DE OUTUBRO DE 2017  
REGULAMENTO**

1- Os objetivos dos concursos Rosa Mística são:

- Incentivar o gosto pela música erudita, em especial pela brasileira
- Divulgar a música erudita brasileira
- Divulgar produtos musicais (interessados deverão entrar em contato com a coordenação do concurso)

2- Poderão participar candidatos de toda a América Latina.

3- Para inscrição é necessário:

- preenchimento da ficha de inscrição
- cópia da certidão de nascimento ou identidade
- taxa de inscrição - R\$ 120,00 (cheque em nome de Maria José de Abreu Guimarães)
- três cópias das peças identificadas com nome, instrumento e grupo a que pertence o candidato, na parte superior da primeira página da primeira peça a ser executada (em todas as cópias). As peças devem ser grampeadas em três blocos, na ordem de execução, que deverá obrigatoriamente ser: Bach (se tiver), peça brasileira e peça estrangeira. O objetivo é a entrega das partituras à comissão julgadora. Também a peça de Bach deverá ser encaminhada devido às várias revisões existentes. Como a prova é aberta ao público e seguirá um programa, o candidato deve seguir esta ordem para que a plateia acompanhe as apresentações.

4- A inscrição deverá ser feita até dia 11 DE SETEMBRO DE 2017 pessoalmente ou através do correio tradicional (SEDEX ou carta registrada) encaminhada para:

Centro de Educação Profissional Rosa Mística  
Rua Joaquim de Matos Barreto, 191  
São Lourenço Curitiba PR - 82200-210

5- Nos duos de câmara poderão participar quaisquer instrumentos de sopro, percussão ou corda como também canto e piano a 4 mãos. É cobrada uma taxa por concorrente. O participante fora do limite da idade será considerado acompanhante e não concorrerá à premiação. Importante colocar à frente do nome dos executantes: concorrente ou acompanhante.

6- Nos conjuntos de câmara (de 3 a 9 participantes) haverá apenas uma taxa. Caso o grupo seja classificado haverá apenas um prêmio e um certificado em nome do conjunto. Importante definir o nome do grupo.

7- A prova de cada candidato ou grupo não poderá ultrapassar 15 minutos. Ultrapassar este limite de tempo implica em desclassificação do candidato.

8- Se o candidato não receber informações complementares (local e horário) até o dia 30 de setembro, deverá entrar em contato com a coordenação do Concurso, via email.

9- A entrega de prêmios terá horário definido e somente serão premiados os participantes que estiverem presentes. Os prêmios são entregues em público e em hipótese nenhuma em outra ocasião.

## INFORMAÇÕES

[mjaguima@terra.com.br](mailto:mjaguima@terra.com.br)

[www.escolarosamistica.com.br](http://www.escolarosamistica.com.br)

[facebook.com/escolarosamistica](https://www.facebook.com/escolarosamistica)

**whatsapp + 55 41 99279 3111  
+55 41 99934 4209**

**Fones: 0XX 41 3253-4409  
0XX 41 3085-4409**

## FORMAÇÃO DOS GRUPOS

Idade no dia do concurso

### VIOLÃO SOLO, DUOS E CONJUNTOS DE CÂMARA

1o. grupo até 12 anos  
2o. grupo até 16 anos  
3o. grupo sem limite de idade

### PIANO SOLO

1o. grupo até 7 anos  
2o. grupo até 10 anos  
3o. grupo até 13 anos  
4o. grupo até 16 anos  
5o. grupo até 19 anos  
6o. grupo sem limite de idade

## PROGRAMA DAS PROVAS

(duração máxima da apresentação: 15 minutos)

### VIOLÃO SOLO, DUOS E CONJUNTOS DE CÂMARA

Uma peça brasileira e uma livre com duração de até 15 minutos

### PIANO SOLO

#### 1º grupo e 2º grupo

Uma peça brasileira e uma peça de livre escolha

#### 3º, 4º, 5º e 6º grupos

Uma peça de Bach do nível estipulado para o grupo  
Uma peça brasileira e uma peça livre

### BACH PARA OS GRUPOS DE PIANO

3º grupo: Ana Madalena Bach  
4º grupo: Invenções a duas vozes  
5º grupo: Invenções a três vozes  
6º grupo: Cravo bem Temperado (prelúdio ou fuga)

## PREMIAÇÃO

Todos os candidatos receberão certificados de participação. Os quartos e quintos lugares receberão medalha e certificado de menção honrosa. Os três primeiros classificados receberão troféus, medalhas e certificados de Honra ao Mérito.

XXXVI CONCURSO LATINO AMERICANO  
**ROSA MÍSTICA**



**CURITIBA**  
**7 E 8 DE OUTUBRO DE 2017**

## INFORMAÇÕES

[mjaguima@terra.com.br](mailto:mjaguima@terra.com.br)

[www.escolarosamistica.com.br](http://www.escolarosamistica.com.br)

[facebook.com/escolarosamistica](https://facebook.com/escolarosamistica)

**whatsapp**

**+ 55 41 99279 3111**

**+ 55 41 99934 4209**

**Fone**

**0XX 41 3253 4409**

**0XX 41 3085 4409**

### FICHA DE INSCRIÇÃO XXXVI CONCURSO LATINO AMERICANO ROSA MÍSTICA 7 E 8 DE OUTUBRO DE 2017

*(o preenchimento desta ficha implica em autorização de uso de imagem da apresentação do candidato)*

Participante 1 \_\_\_\_\_  
Participante 2 (música de câmara) \_\_\_\_\_  
( ) concorrente ( ) acompanhante  
Endereço eletrônico para informações \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_  
Estado \_\_\_\_\_  
Bairro \_\_\_\_\_  
CEP \_\_\_\_\_

### PROGRAMA

Instrumento(s) \_\_\_\_\_ Bach \_\_\_\_\_  
(apenas grupos 3, 4, 5 e 6 de piano) Obra \_\_\_\_\_  
Autor brasileiro \_\_\_\_\_ Obra \_\_\_\_\_  
Autor estrangeiro \_\_\_\_\_ Obra \_\_\_\_\_  
Idade(s) \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
Data de nascimento \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Duração \_\_\_\_

No caso dos conjuntos de câmara no lugar de participante 1 constar o nome do conjunto e no lugar de participante 2 constar o nome do responsável pelo grupo. No verso da ficha listar o nome completo de todos os participantes.